مبادئ العربيّة

في الصرف والنحو

لتلامذة السنة الابتدائية

للمعلم رشيد الشرتوني

طريقة جديدة في التعليم

طبعة سادسة عشرة

المطبعة الكاثوليكية . بيروت

Exp.

طريقةٌ جديدةٌ في تعليم العربيَّة

كلُّ من يعاني التدريس في أيامنا يرى أن الصغار يَنفرون من درس قواعد اللُّغة العربيَّة لما يجدون فيها من التعدُّد والصعوبة . فكان من الضرورة تسهيل طرق تعليمها بوضع سلسلةٍ من الكتب جامعةٍ بين القواعد والتمارين يتدرَّج فيها التِلميذ بعد أن يكون قد اتقن القراءة

وهذا الجزء الأَول يحتوي بوجيز العبارة وسُهولتها كل ما يحتاج اليهِ المبتدئ من القواعد الاساسيَة الصرفيَّة والنحويَّة . ومنهُ يرتقي درجةً درجةً ،تتبعاً الاجزاء التالية حتى يتمكَّن من معرفة اللُّغة

وقد نجز من هذه السلسلة الجديدة لتعليم العربية ثلاثة كُتُب وهذه اساميها:

مبادئ العربية لتلامذة السنة الابتدائية

٦٠ صفحة ٢٥ درساً ٨٩ تمريناً

مبادئ العربية لتلامذة السنة الاولى

١٠٦ صفحات ٤٨ درساً ١٣٧ تمريناً

مبادئ العربية لتلامذة السنة الثانية

٢١٥ صفحة ٧ درساً ٢٠٧ تمارين

وسيليها ان شاء الله كتاب رابع موضوع لتلامذة السنة الثالثة

ر . الشرتوني

الدرس الاوَّل

الحروف الهجائيَّة

كم هي الحروف الهجائيَّة ؟

١ أَلْحُرُوفُ الهِجَائِيَّة ثَمانيَةٌ وعِشْرُونَ حَرْفًا أَوَّلُها الأَلِفُ وآخِرها الياءُ . وهيَ نَوْعَانِ : شَمْسِيَّةٌ وقَمَرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشمسيَّة

٢ أَلْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ التي تَخْتَفِي مَعها لامُ أَلْ في اللَّفْظِ وتَكُونُ حِينَئذٍ مُشَدَّدَةً . وعَدَدُها أَرْبعَةَ عشَرَ حَرْفًا : ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن فتَقُولُ أَلشَّمسُ والتُّرابُ والنُّورُ والدَّارُ وما أَشْبَهَ

ما هي الحروف القمريَّة ؟

٣ أَلْحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ هي الَّتِي تَبْقَى مَعها لامُ أَلْ عَلَى لَفْظِها . وعَدَدُها أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا : ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي فتَقُولُ أَلقَمَرُ والجَبَلُ والكِتَابُ وما أَشْبَهَ

تمرين ١ — انسخ واجمع الحروف الشمسية على حدةٍ ومثلها القمرية :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع ث . غ .
ذ . ف . ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . ه . ط . و .
ا . ب . خ . د . ي

تمرين ٢ – انسخ وادخل ألْ على الكلمات التابعة مشدّدًا الحرف الشمسي:

سَمَك	شُرْب	صِهْريج	جَمَل	جِمل
تابوت	عُلْبَة	ثَلْج	غَنَم	ذُبابة
فَرَس	فَلَك	رُمّان	قريب	زَهر
كَرْم	ظُهْر	ضَبُع	لَيْمُون	مُهْر
نَفْع	هِرّ	طَرِيّ	وَطْواط	إحراق
خِنْزير	بَرّ			

تمرين ٣ – تلفَّظ بالكلمات التابعة لفظًا صحيحًا فارقًا بين الحروف المتشابهة:

سَلْم	ثَلْم	مُزْهِر	مُظْهِر	فُسُول
فُصُول	ثقيل	صَقيل	قال	آل
قامَ	أمَّ	سُخُونة	ثخانة	تمَّ
طَمَّ	طِين	تِين	ظَهر	زَهر
ظاهِر	زاهِر	ضُرُوب	دُرُوب	جَمَل
كَمَل	ذِمار	زِمام	تَرِبَ	طَرِبَ

الدرس الثاني

الحركات والسكون والتّنوين

كم هي الحركات ؟

٤ أَلْحَرَكاتُ ثَلاثٌ وهِيَ : الضَّمَّةُ ـُ الفَتْحَةُ ـَ الكَسْرَةُ ـِ

اينَ تُرْسَم الحركات ؟

٥ تُرْسَمُ الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ مِنْ فَوقِ الْحَرْفِ. والكَسْرَةُ مِنْ تحتِهِ

ما هو السكون وأين يُرسم ؟

٦ أَلسُّكُونُ ضِدُّ الْحَرَكَةِ وعَلامَتُهُ دائِرةٌ صَغِيرةٌ ـْ ويُرْسَمُ من فَوْقِ الحَرْف

ما هو التنوين ؟

٧ التَّنْوِينُ نُونٌ ساكِنَةٌ تُزادُ على آخِرِ الاسْمِ لَفظًا لا خطًّا. وهو ثلاثةُ أنواعٍ : الأَوَّلُ تنوينُ الرَّفْعِ كِتَابٌ «كِتابُنْ». الثَّاني تنوينُ النَّصْبِ كِتاباً «كِتابَنْ» الثَّالثُ تنوينُ الجَرّ : كِتابٍ «كِتابِنْ»

تمرين ٤ – أرسم الحركات على الالفاظ التابعة:

(مِثْل ضَرَبَ)	لمع	شتو	كمل	برد
(— سَخُنَ)	فضل	كرم	لؤم	ظرف
(— كِرامٌ)	لئام	سهام	نبال	عطاش

(— ضارِبًا) سامعا سالما عالما قائما

(— ضَرْبِ) سمع كرم شهم فضل

الدرس الثالث

الضوابط والهمزة وحروف العِلّة

كم هي الضوابط ؟

٨ أَلضَّوابِطُ أربعةٌ وهي : الشَّدَّة ـّ والمــدَّة ـٓ وهمزةُ الوَصْلِ ـٱ وهَمزةُ القَطْعِ ـأ

ما هي همزة الوصل ؟

٩ هَمْزةُ الوَصْلِ هي الَّتي تُلفَظُ في ٱبتِداء الكَلامِ : إِجلِسْ يا رَجُل وتَسْقُطُ في الدَّرْجِ : يا رَجُلُ ٱجلِس

ما هي همزة القطع ؟

١٠ هَمْزَةُ القَطْعِ هي الَّتي تُلفَظُ حيثُ وقَعَتْ : أَقْبِلْ يا رَجُلُ . يا رَجُلُ أَقْبِلْ

أين ترسم الضوابط ؟

١١ تُرْسَمُ الضَّوابِطُ كُلُّها فوقَ الحَرْفِ ما عدا الهَمْزةَ إذا كانَتْ معها كَسْرَةٌ في أوَّلِ الكَلِمَةِ : إِكْرَام

كم هي حروف العِلّة ؟

١٢ حُرُوفُ العِلَّةِ ثلاثةٌ وهي : الأَلِفُ . الواوُ . الياءُ

كم هي الحروف الصحيحة ؟

١٣ الحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ هي الباقِيَةُ وعَدَدُها خَمْسَةٌ وعِشْرُونَ حَرْفًا

تمرين ٥ — أُرسم الضوابط والحركات على الكلمات التابعة :

(مِثْل إِكْرامٍ) اعلان اسلام اسرار امهال

(— مَدَّ) شد لم زل مل

(— مَدَّدَ) شدد حدد عرض بجل

(— إِجلِسْ) احسب اضرب اهلك احرس

(— مُمَهِّدٍ) مسدد مكرم محول مشدد

(— آدابًا) ابار امالا اجالا ابالا

الدرس الرابع

تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف

كم قسما الكلمة ؟

١٤ الكَلِمةُ ثلاثةُ أقسام : فِعلٌ مِثلُ كَتَبَ .

يكتبُ . أُكتُبْ . واُسمٌ مثل إسكندر . كِتَاب . ورَقَة وحرفٌ مثلُ هلْ . فِي . لَمْ

ما هو الفعل ؟

١٥ الفِعلُ لَفظٌ يَدُلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ : كُنتُ وكَتَبْتُ . أَكُونُ وأَكتُبُ . كُنْ واُكتُبْ

ما هو الاسم ؟

١٦ أَلِاسْمُ لَفظٌ يدُلُّ على شَخصٍ أو حَيَوانٍ أو شيءٍ أو صِفَةٍ : مَريَم . فَرَس . ورَقة . ظَرِيف

ما هو الحرف ؟

١٧ الحرفُ لَفظٌ لا يَتِمّ مَعنَاهُ إلَّا مَعَ اُقتِرانِهِ بِاسمٍ او فِعلٍ : عَلى . مِنْ . إلَى

تمرين ٦ — عيّن الكلِمات التالية بأنواعها :

الكتابُ أعزُّ صَدِيقٍ وخَيْرُ رَفِيقٍ لا يَطلُبُ أجرًا ولا يُكلِّفُ أمرًا . مَنْ زَرَعَ الكَسَلَ حَصَدَ الفَقْرَ . العِلْمُ في الصِغَرِ كالنَّقْشِ في الحجَرِ

تمرين ٧ — عين الاسم الدال على شخص ومثلَهُ الدال على حيوان او شيء او صفة :

عَسَل حُلوَة لَوز بَغل حِصان

إسكندر ثَمر ظَرِيف عالٍ خليل

غزال كَرِيم فَرْخ دَجاجَة أَسَد

الكلامُ على الفعل

الدرسُ الخامِسُ

تقسيم الفعل الى ماضٍ ومُضارعٍ وأمر

كم نوعًا الفعل ؟

١٨ الفِعلُ ثَلاثةُ أَنواعٍ : ماضٍ ومُضارعٌ وأَمْرٌ

على اي شيء يدلُّ الماضي ؟

١٩ أَلماضي يدُلُّ على حالةٍ او حَدَثٍ في زَمانٍ سابِقٍ : كانَ . نَدِمَ

على ايّ شيء يدلُّ المضارع ؟

٢٠ المُضارعُ يَدُلُّ على حالةٍ او حَدَثٍ في الحاضِر أوِ المُستَقبِلِ : يكُونُ . يَندَمُ

على ايّ شيء يدلُّ الامر ؟

٢١ الأَمْرُ يَدُلّ على طَلَبِ حالةٍ او حُصُولِ شيْءٍ بعدَ التكلُّمِ : كُنْ . إندَمْ

تمرين ٨ – عيّن ما في الجُمل التابعة من الافعال بأنواعها .

إنَّ الوَلَدَ المُهذَّبَ متى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبادِرُ إلى الصَّلاةِ ويلثِمُ أيدي أبَوَيْهِ ثمَّ يَغسِلُ وَجْهَهُ ويَدرُسُ مَثائلَهُ فاذا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ الى المَدرَسةِ بأحتِشامٍ وانتَبَهَ الى شُروحِ المُعَلِّمِ حتَّى لا تضيعَ عليهِ فائدةٌ . فأسألكَ أيُّها الصَّغيرُ سُلوكاً ممدوحاً واشكُرْ خالِقَكَ في مَنامِكَ وقِيامِكَ واحترِمْ والدَيكَ وكرِّمْ أستاذَكَ وأحسِنْ حِفظَ دُروسِكَ تَنجَحْ في مُستقبلِكَ

الدرس السادس

صيغة المضارع والأمر

مِن أين يُصاغ المضارع ؟

٢٢ يُصاغُ المُضارِعُ مِنَ الماضي بزيادةِ أَلِفٍ أو نُونٍ أو ياءٍ أو تاءٍ مَضمومَةٍ في الرُّباعيِّ مَفتوحةٍ في ما عَداهُ :

أَنصُرُ نَنصُرُ من نَصَرَ . يُكرِمُ تُكرِمُ من أكرَمَ

مِن اين يصاغ الأمر ؟

٢٣ يُصاغُ الأمرُ مِنَ المُضارِعِ بحذفِ حرفِ المُضارَعةِ مِنْ أوَّلِهِ وزيادةِ هَمْزةٍ على المَبْدُوءِ بحرفٍ

ساكنٍ وتَرْكِ المَبْدُوءِ بحرفٍ مُتحرِّكٍ على حالِهِ :

أُنصُرْ دَحرِجْ من يَنصُرُ ويُدحرِجُ

تمرين ٩ – صُغِ المضارع من الافعال الآتية :

لَعِبَ	سَكَتَ	أَكَلَ	شَرِبَ	جَلَسَ
إنتَبَهَ	كَتَبَ	أدَّبَ	مَرَّنَ	فَهِمَ
إستَفهَمَ	هاجَرَ	سَمِعَ	خَبَّرَ	تقدَّمَ

تمرين ١٠ – رُدَّ ما تراهُ من الافعال المضارعة الى صيغة الماضي :

أحفَظُ الدَّرْسَ . تفهَمُ المَعنَى . يطمَئِنُّ البالُ . هذا التلميذُ يَستحِقُّ الجائزةَ . الحِصانُ يجُرُّ العَجَلاتِ . الكَلْبُ يَحرِسُ الدُّورَ . يأكُلُ الخَروفُ عُشباً . الحِمارُ يَصبِرُ على التَّعَبِ . يَصيحُ الدِّيكُ طُلوعَ الفَجرِ

تمرين ١١ – ضع تحت الفعل الماضي خطّاً وتحت المضارع خطَّين :

نَهَضَ سليمٌ وحَنَّةُ صَباحاً فَبَعْدَ أَنْ صَلَّيَا وأَكمَلا سائِرَ الواجباتِ ذَهَبَا الى والدَتِهما فقبَّلا يَدَيها وانصرَفا الى المدرسةِ . هذه هِيَ عادةُ الأولادِ المُهذَّبينَ إذ يَعرِفونَ أنَّ والدِيهِمْ يَتشاغَلونَ دائمًا من أجلِ خَيرِهِم وحُسنِ تربيَتِهِم

تمرين ١٢ – حوّل الفعل المضارع الى أمر :

يَتحرَّكُ يَتنازَلُ يترحَّمُ يَخبِزُ يَلعَبُ

يَفصِلُ يَتَكَلَّمُ يَستَحضِرُ يُحسِنُ يَرتَفِعُ

يَشرَبُ يَسقُطُ يُكَرِّمُ يَنزِلُ يَصعَدُ

تمرين ١٣ – رُدَّ أفعال الأمر الى أفعالٍ مُضارعةٍ ثمَّ الى ماضية :

أُنظُرْ أَخبِرْ إِنصَرِفْ إِسمَعْ أَنصِتْ

سَلِّمْ وَدِّعْ كَلِّمْ إِشرَبْ سافِرْ

إِلعَبْ أُدرُسْ ضَيِّعْ مَلِّقِ

الدرس السابع

تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتلّ الآخر

ما هو الفعلُ الصحيح الآخر؟

٢٤ الفعلُ الصَّحيحُ الآخرِ ما لَيسَ مُنتهيًا بحرفٍ من أحرُفِ العِلَّةِ : يَكتُبُ . يَحفَظُ . يَقرأُ

ما هو الفعلُ المعتلّ الآخر؟

٢٥ الفعلُ المُعتَلُّ الآخرِ ما يَنتهي بحَرفٍ من أحرُفِ العِلَّةِ : يَرضَى . يَدعُو . يَمشِي

تمرين ١٤ – ميِّز الفعلَ الصحيح من الفعل المعتَلّ بالألف او بالواو او بالياء :

يَخشى يَرمِي تَدعُو يُخبِرُ يَحلُو

يَهتَدِي يَرجُو يَرتَقِي يَصدُقُ نُسَلِّمُ

يَبقَى يَسلُو يَعلَمُ تَدرُسُ نَنظُرُ

تمرين ١٥ – إجعل كلَّ فعلٍ من الأفعال التي يشتمل عليها التمرين السابق في جملةٍ مفيدةٍ (هكذا: المذنبُ يَخشَى القصاص الخ)

الدرس الثامن

تقسيم الفعل الى متعدٍّ ولازم

ما هو الفعل اللازم؟

٢٦ الفِعلُ اللّازِمُ هو ما يَكتَفِي بفاعِلِهِ : جَلَسَ . فَرِحَ

ما هو الفعل المتعدّي؟

٢٧ الفِعلُ المُتَعَدِّي هو ما لا يَكتَفي بِفاعِلِهِ بَل يَنصِبُ ايضًا مَفعُولًا بِهِ : كَتَبَ . أعطَى

تمرين ١٦ – إجمع الافعال اللازمة على حدة و كذلك الافعال المتعدّية :

ضَحِكَ قَعَدَ هَرَبَ إِبتَدأَ إِخضَرَّ

أَبغَضَ رَبِحَ طَلَعَ بارَكَ رَقَدَ

كَذَبَ صَدَقَ صَدَّقَ وَدَّعَ مَزَّقَ

تمرين ١٧ — ألحق كل فعلٍ من الافعال التابعة بضدّهِ وقُل هل هما متعدّيان او لازمان :

يُشعِل   يُبغِض   يُبارِكُ   يَصدُقُ   يُعطي

إمتلأَ   يُفيق   ذابَ   سَكَنَ   حارَبَ

الدرس التاسع

تقسيم الفعل الى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٢٨ ألفعلُ المعلومُ هو ما يُذكَرُ مَعَهُ فاعِلُهُ : قطَفَ الوَلَدُ تُفاحةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٢٩ ألفعلُ المَجهولُ ما حُذِفَ فاعِلُهُ وجُعِلَ المَفعولُ مَكانَهُ : قُطِفَت تُفَّاحَةٌ

كيف يبنى المجهول من الماضي ؟

٣٠ يُبنى المَجهولُ مِنَ الماضي بِكَسرِ ما قبلَ آخرِهِ وضَمِّ كلِّ مُتحرِّكٍ قبلَهُ : حُفِظَ . أُستُعلِمَ من حَفِظَ إستَعلَمَ

وكيف يُبنى المجهول من المضارع ؟

٣١ يُبنى المَجهولُ من المُضارعِ بضَمِّ أَوَّلِهِ وفتحِ ما قبلَ آخرِهِ : يُحفَظُ . يُستَعلَمُ من يَحفَظُ . يَستَعلِمُ

تمرين ١٨ — ابنِ المجهول من الافعال التابعة ؟

جَرَحَ   يَجرَحُ   وَدَّعَ   نُوَدِّعُ   هيَّأَ

أكَّدَ   كَرَّمَ   يُحِبُّ   يَعرِفُ   يَسأَلُ

تَسأَلينَ   تَسمَعانِ   نَظَرَ   يَنظُرُ   أَنظُرُ

إستَكثَرَ   يَستَكثِرُ   سَلَّمَ   يُعاتِبُ   أُعاتِبُ

تمرين ١٩ — رُدَّ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكرَمونَ   تُكرَمُ   أُكرَمُ   تُعاتَبينَ   أُعاتَبُ

حُمِدَ   يُحمَدُ   شُكِروا   يُشكَرونَ   صُدِقَ

يُصَدَّقُ   صُدِّقوا   تُصَدَّقونَ   تُصَدَّقينَ   أُبارَكُ

نُبارَكُ   أُبعِدَ   أُبعِدا   يُفهَمُ   يُقرَأُ

يُنتَقَدُ   يُستَخرَجُ   أُستُخرِجَ

تمرين ٢٠ — بيِّن ما تراه من الافعال المعلومة والمجهولة في الجُمَل التابعة

يُرزَقُ الخَيِّرُ ويُحرَمُ الشَّحيحُ — الحَديدُ يُجذَبُ بالمَغناطِيس — يُحفَظُ النَّفيسُ ويُترَكُ الخَسيسُ — كُلْ ما

تشتهي والبسْ ما تشتهيهِ الناسُ — مَنْ أعزَّ نفسهُ أذلَّ فلسهُ — نورُ الحقِّ لا يُطفأُ — لا تشربِ السمَّ اتّكالاً على ما عندكَ من الترياقِ — مَنْ فعلَ المعروفَ جُوزِيَ بالخيرِ

الدرس العاشر

تقسيم الفعل الى مبنيّ ومُعرَب

هل يبقى الفعل على حالةٍ واحدةٍ عند دخولهِ في التركيب ؟

٣٢ إنَّ الفعلَ عندما يدخلُ في تركيبٍ مفيدٍ لا يبقى على حالةٍ واحدةٍ في كلِّ أنواعهِ . فمنهُ ما لا يتغيَّرُ آخرهُ بتغيُّرِ التركيبِ ويُسمَّى مبنيًّا . ومنهُ ما يتغيَّرُ آخرهُ بتغيُّرِ التركيبِ ويُسمَّى معربًا

أيّ هو المبنيّ من الافعال ؟

٣٣ المبنيُّ من الأفعالِ هو الماضي والأمرْ

أيّ هو المعرب من الافعال ؟

٣٤ المُعْرَبُ من الأفعالِ هو المضارعُ فقطْ وأنواعُ إعرابهِ ثلاثةٌ : رفعٌ ونصبٌ وجزمٌ ولكلٍّ منها مواضعُ معيَّنةٌ لا يجوزُ وقوعهُ في غيرِها

تمرين ٢١ — اكتب ثلاثة جداول تضع في الاول الافعال المضارعة وفي الثاني الافعال الماضية وفي الثالث افعال الأمر :

طلعَ الصباحُ — السمكُ يعيشُ في الماءِ — يدورُ الدولابُ — مَنْ حسدَ الناسَ بدأَ بمضرَّةِ نفسهِ — المطرُ يُروي الأرضَ — إقتنعْ بما عندكَ فتعيشَ سعيدًا — الخمرُ تُفرحُ القلبَ — أطعِمْ وأشبِعْ واضرِبْ وأوجِعْ

الدرس الحادي عشر

مواضع نصب الفعل

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٥ علامةُ نصبِ الفعلِ الفتحةُ وينوبُ عنها حذفُ النونِ في الأفعالِ الخمسةِ وهي كلُّ مضارعٍ اتَّصلتْ بهِ ألفُ اثنينِ أو واوُ جماعةٍ او ياءُ مخاطبةٍ : يكتبانِ تكتبانِ . يكتبونَ تكتبونَ . تكتبينَ

متى ينصب المضارع ؟

٣٦ يُنصَبُ المضارعُ إذا سبقهُ أحدُ الأحرفِ الناصبةِ وهي : أنْ . لنْ . إذنْ . كيْ

مثالُ أنْ : أُرِيدُ أنْ أتعلّمَ

— لَنْ : لَنْ يَجُودَ البَخيلُ

— إذنْ : إذنْ نُكرّمَكَ

— كَيْ : أُدْرُسْ كي تحفَظَ

تمرين ٢٢ — أعطِ الأفعال التابعة علامة النصب بدلًا من علامة الرّفع :

يَدْرُسُ	يَدْرُسَانِ	يَدْرُسُونَ	تَذْهَبُ
تَذْهَبَانِ	تَذْهَبُونَ	تَذْهَبِينَ	تَعْلَمَانِ
تَعْلَمِينَ	نُطِيعُ	نَصْبِرُ	تَخْدُمَانِ

تمرين ٢٣ — ضَع علامة النصب على كل فعل واقع بعد اداةٍ ناصبة :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكسَلُ — يَجبُ على الوَلَدِ أنْ يَلعَبَ في وقتِ اللّعَبِ وأنْ يَدْرُسَ في وقت الدّرس وأنْ يُصَلّي في وَقتِ الصّلاةِ — كُلُّ وَلَدٍ يتهاملُ في واجِباتِهِ فلن يُؤمَّلُ مِنهُ أنْ يكون مُفيدًا لا لنفسِهِ ولا لِذويهِ — إتعَبْ أيُّها الوَلَدُ في حَداثتِكَ كَيْ تفوزُ بالرّاحةِ في كِبَرِكَ — إنْ تكسَلْ إذنْ تخسرُ مُستَقبلَكَ — كتَبَ صديقُنا يقولُ إنّي مُسافِرٌ الى بيروتَ فأجبناهُ إذنْ تنزِلُ عِندَنا

تمرين ٢٤ — ضَعْ تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطًّا وتحت الفعل المنصوب بحذف النون خطّين :

تُفلَحُ الأرضُ كي يَدخُلَ الى قلبِها ماءُ المَطَرِ وتَمتدَّ أُصولُ الشّجَرِ — أحبَبتُ أنْ أكتُبَ رِسالةً — أحبّا أنْ يكتُبا . أحبُّوا أنْ يكتُبوا . أُريدُ أنْ تكتُبي أيّتُها الإبنةُ رِسالةً لوالِدَتِكِ — كُنْ لَطيفًا مَعَ الجميع كَيْ تكونَ محبوبًا عند الجميع — لَنْ تُدرِكَ نجاحًا إلّا بالعِلْمِ — مَنْ يُتقِنْ صَنعَتَهُ فلَنْ يَندَمَ — البُخَلاءُ لَنْ يجودُوا — طَالِبُ عِلمٍ وطَالِبُ مالٍ لَنْ يَشبَعا — إذا دَرَستَ إذنْ تَنجَحَ

الدرس الثاني عشر

مواضعُ جزمِ الفِعلِ

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٣٧ علامةُ جَزمِ الفِعْلِ السُّكونُ وينوبُ عنهُ حَذفُ النُّونِ في الأفعالِ الخمسةِ . وحذفُ حَرفِ العِلّةِ في الفِعْلِ المُعتَلِّ الآخِرِ

متى يُجزَمُ الفعلُ ؟

٣٨ يُجزَمُ الفعلُ إذا سبَقَتهُ إحدى الأدواتِ الجازمةِ وهي قِسمانِ : قِسمٌ يَجزِمُ فِعلًا واحدًا وهو : لَمْ . لمّا . لامُ الأمرِ . لا النّاهِيةُ

وقسمٌ يجزمُ فعلَينِ وهو : إنْ . إذْما . مَنْ . ما . مهما . أيّ . كيفما . متى . أينما . أيّانَ . أنّى . حيثما

تمرين ٢٥ – كيف تصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَندَمُ   أُسلّمُ   يَدعُو   يَرتقِي   تَرمي

يندمُونَ   يرتقيانِ   تدعِينَ   تتعلّمُ   تتعلّمانِ

تُفتحُ   ينجحُون   تسافِرين

تمرين ٢٦ – تُركت الافعال الواقعة في الجُمل التابعة في حالة الرفع ليضعها التلميذ في حالة الجزم :

مَنْ يَعمَلُ سُوءاً يُجزَى بِهِ – مَهْمَا تَرغبُ يُقْضَى لكَ – لم يَدعُو أصحابُه الى الوليمةِ – لِيُنفِقُ صاحبُ الغِنَى من غِناهُ – أيُّ كتابٍ تقرأُهُ تنتفعُ منهُ – أينما تكونون يُدرِكُكُم الموتُ – لا تَلعبُ ألعاباً عنيفةً – لم يَبقَى من تركةِ الميْتِ شيءٌ – يأكلُ بعضُهم الأثمارَ ولمّا تَحلُو – لم ننسَى جُودَهم – ما تفعلانِه اليومَ تُلاقيانِه غداً – ان تجتهدِينَ في دُروسِكِ تتركينَ المدرسةَ قبلَ غيرِكِ

الدرس الثالث عشر

مواضع رفع الفعل

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٩ علامةُ رفعِ الفعلِ الضمّةُ وينوبُ عنها النونُ في الأفعالِ الخمسةِ

متى يُرفعُ الفعلُ ؟

٤٠ يُرفعُ الفعلُ إذا لم يسبقْهُ لا ناصبٌ ولا جازمٌ :

يَدرُسُ التلميذُ . تنالونَ الجوائزَ

تمرين ٢٧ – كيف تصير الأفعال التابعة من حالة النصب الى حالة الرفع :

يَسلَمَ   يَسلَما   يَسلَمُوا   يَدعُوَ   يَدعُوا

يَدعُوا   تُعلِنَ   نُعلِنَ   أُعلِنَ   تخشَيا

ترتقُوا   يُنكِرَ   نبتاعَ   يُسخَّرُوا   تعترضِي

تمرين ٢٨ – ميّز انواع الفعل في العبارات التابعة مع تعيين المبني منها والمعرب والمرفوع والمنصوب والمجزوم :

اللهُ يفعلُ ما يشاءُ – تعلّمْ واجتهدْ وحافظْ على الوقتِ – يرتفعُ قدرُ الإنسانِ بفصاحةِ اللسانِ – إبتاعَ الوالدُ قطعةً

الجوخ كي يُفصِّلها ثوباً لابنه — لَنْ تجِدُوا حظًا خيْرًا من الصَّبْرِ — لا تعْتدِ على أحدٍ — سَخَّرَ اللهُ الحيوانَ لِمَنْفَعَةِ الإنسانِ — مَنْ يَتوانَ في واجِباتِهِ يُحرَمْ مكافآتِهِ

تمرين ٢٩ — اضبط الميم من فعل يندم في الجُمَل التابعة بالحركات اللازمة :

العجُولُ يَندَم — المتأني لم يَندَم ولَنْ يَندَم — إعتَرَفْتُ بذنبي كي أندَم — مَنْ يَنْدَم على سُوءٍ فكأنَّهُ ما عَمِلَهُ — كُلُّ تائِبٍ يَنْدَم — إنْ تَندَم علي سَيِّئاتِكَ تُغفَرْ لك

تصريف الفعل مع الضمائر

يُراد بتصريف الفعل مع الضمائر إلحاقُهُ بضمائر الغيبة والخطاب والتكلُّم للمفرد والمثنى والجمع مؤنَّثًا ومذكَّرًا معلومًا ومجهولًا

تصريف الفعل الصحيح الآخر بصيغة المعلوم

شَكَرَ

		الماضي المعلوم	المضارع المعلوم: المرفوع	المضارع المعلوم: المنصوب	المضارع المعلوم: المجزوم	الامر
الغائب	المفرد	شَكَرَ	يَشْكُرُ	يَشْكُرَ	يَشْكُرْ	
	المثنى	شَكَرَا	يَشْكُرانِ	يَشْكُرَا	يَشْكُرَا	
	الجمع	شَكَرُوا	يَشْكُرُونَ	يَشْكُرُوا	يَشْكُرُوا	
الغائبة	المفرد	شَكَرَتْ	تَشْكُرُ	تَشْكُرَ	تَشْكُرْ	
	المثنى	شَكَرَتا	تَشْكُرَانِ	تَشْكُرَا	تَشْكُرَا	
	الجمع	شَكَرْنَ	يَشْكُرْنَ	يَشْكُرْنَ	يَشْكُرْنَ	
المخاطب	المفرد	شَكَرْتَ	تَشْكُرُ	تَشْكُرَ	تَشْكُرْ	أُشْكُرْ
	المثنى	شَكَرْتُمَا	تَشْكُرانِ	تَشْكُرَا	تَشْكُرَا	أُشْكُرَا
	الجمع	شَكَرْتُمْ	تَشْكُرُونَ	تَشْكُرُوا	تَشْكُرُوا	أُشْكُرُوا
المخاطبة	المفرد	شَكَرْتِ	تَشْكُرِينَ	تَشْكُرِي	تَشْكُرِي	أُشْكُرِي
	المثنى	شَكَرْتُمَا	تَشْكُرانِ	تَشْكُرَا	تَشْكُرَا	أُشْكُرَا
	الجمع	شَكَرْتُنَّ	تَشْكُرْنَ	تَشْكُرْنَ	تَشْكُرْنَ	أُشْكُرْنَ
المتكلم	المفرد	شَكَرْتُ	أَشْكُرُ	أَشْكُرَ	أَشْكُرْ	
	الجمع	شَكَرْنَا	نَشْكُرُ	نَشْكُرَ	نَشْكُرْ	

مَدَّ

(اصلهُ مَدَدَ ويُسمَّى مضاعفاً لوجود حرفين فيهِ من جنس واحد)

	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم: المرفوع	المضارع المعلوم: المنصوب	المضارع المعلوم: المجزوم	الأمر
الغائب	مَدَّ مَدَّا مَدُّوا	يَمُدُّ يَمُدَّانِ يَمُدُّونَ	يَمُدَّ يَمُدَّا يَمُدُّوا	يَمُدَّ يَمُدَّا يَمُدُّوا	
الغائبة	مَدَّتْ مَدَّتَا مَدَدْنَ	تَمُدُّ تَمُدَّانِ يَمْدُدْنَ	تَمُدَّ تَمُدَّا يَمْدُدْنَ	تَمُدَّ تَمُدَّا يَمْدُدْنَ	
المخاطب	مَدَدْتَ مَدَدْتُمَا مَدَدْتُمْ	تَمُدُّ تَمُدَّانِ تَمُدُّونَ	تَمُدَّ تَمُدَّا تَمُدُّوا	تَمُدَّ تَمُدَّا تَمُدُّوا	مُدَّ مُدَّا مُدُّوا
المخاطبة	مَدَدْتِ مَدَدْتُمَا مَدَدْتُنَّ	تَمُدِّينَ تَمُدَّانِ تَمْدُدْنَ	تَمُدِّي تَمُدَّا تَمْدُدْنَ	تَمُدِّي تَمُدَّا تَمْدُدْنَ	مُدِّي مُدَّا أُمْدُدْنَ
المتكلم	مَدَدْتُ مَدَدْنَا	أَمُدُّ نَمُدُّ	أَمُدَّ نَمُدَّ	أَمُدَّ نَمُدَّ	

تمرين ٣٠ — صرّف على وزن مَدَّ : شَدَّ وهَدَّ بالماضي والمضارع في حالاتهِ الثلاث

أَذِنَ

(يُسمَّى أَذِنَ وما أشبهُ مهموزاً لكون أحد أُصولهِ همزةً)

	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم: المرفوع	المضارع المعلوم: المنصوب	المضارع المعلوم: المجزوم	الأمر
الغائب	أَذِنَ أَذِنَا أَذِنُوا	يَأْذَنُ يَأْذَنَانِ يَأْذَنُونَ	يَأْذَنَ يَأْذَنَا يَأْذَنُوا	يَأْذَنْ يَأْذَنَا يَأْذَنُوا	
الغائبة	أَذِنَتْ أَذِنَتَا أَذِنَّ	تَأْذَنُ تَأْذَنَانِ يَأْذَنَّ	تَأْذَنَ تَأْذَنَا يَأْذَنَّ	تَأْذَنْ تَأْذَنَا يَأْذَنَّ	
المخاطب	أَذِنْتَ أَذِنْتُمَا أَذِنْتُمْ	تَأْذَنُ تَأْذَنَانِ تَأْذَنُونَ	تَأْذَنَ تَأْذَنَا تَأْذَنُوا	تَأْذَنْ تَأْذَنَا تَأْذَنُوا	إِيذَنْ إِيذَنَا إِيذَنُوا
المخاطبة	أَذِنْتِ أَذِنْتُمَا أَذِنْتُنَّ	تَأْذَنِينَ تَأْذَنَانِ تَأْذَنَّ	تَأْذَنِي تَأْذَنَا تَأْذَنَّ	تَأْذَنِي تَأْذَنَا تَأْذَنَّ	إِيذَنِي إِيذَنَا إِيذَنَّ
المتكلم	أَذِنْتُ أَذِنَّا	آذَنُ نَأْذَنُ	آذَنَ نَأْذَنَ	آذَنْ نَأْذَنْ	

تمرين ٣١ — صرّف أَمِنَ وأَنِفَ بالماضي والمضارع والأمر

تصريف الفعل الصحيح الآخر بصيغة المجهول

شُكِرَ

	الماضي المجهول	المضارع المجهول: المرفوع	المنصوب	المجزوم
الغائب	شُكِرَ شُكِرَا شُكِرُوا	يُشْكَرُ يُشْكَرَانِ يُشْكَرُونَ	يُشْكَرَ يُشْكَرَا يُشْكَرُوا	يُشْكَرْ يُشْكَرَا يُشْكَرُوا
الغائبة	شُكِرَتْ شُكِرَتَا شُكِرْنَ	تُشْكَرُ تُشْكَرَانِ يُشْكَرْنَ	تُشْكَرَ تُشْكَرَا يُشْكَرْنَ	تُشْكَرْ تُشْكَرَا يُشْكَرْنَ
المخاطب	شُكِرْتَ شُكِرْتُمَا شُكِرْتُمْ	تُشْكَرُ تُشْكَرَانِ تُشْكَرُونَ	تُشْكَرَ تُشْكَرَا تُشْكَرُوا	تُشْكَرْ تُشْكَرَا تُشْكَرُوا
المخاطبة	شُكِرْتِ شُكِرْتُمَا شُكِرْتُنَّ	تُشْكَرِينَ تُشْكَرَانِ تُشْكَرْنَ	تُشْكَرِي تُشْكَرَا تُشْكَرْنَ	تُشْكَرِي تُشْكَرَا تُشْكَرْنَ
المتكلم	شُكِرْتُ شُكِرْنَا	أُشْكَرُ نُشْكَرُ	أُشْكَرَ نُشْكَرَ	أُشْكَرْ نُشْكَرْ

تمرين ٣٢ — صرّف مُضارع نُظِرَ مرفوعاً ومضارع شُنِقَ مجزوماً ومضارع نُدِمَ مرفوعاً ومنصوباً

مُدَّ

	الماضي المجهول	المضارع المجهول: المرفوع	المنصوب	المجزوم
الغائب	مُدَّ مُدَّا مُدُّوا	يُمَدُّ يُمَدَّانِ يُمَدُّونَ	يُمَدَّ يُمَدَّا يُمَدُّوا	يُمَدَّ يُمَدَّا يُمَدُّوا
الغائبة	مُدَّتْ مُدَّتَا مُدِدْنَ	تُمَدُّ تُمَدَّانِ يُمْدَدْنَ	تُمَدَّ تُمَدَّا يُمْدَدْنَ	تُمَدَّ تُمَدَّا يُمْدَدْنَ
المخاطب	مُدِدْتَ مُدِدْتُمَا مُدِدْتُمْ	تُمَدُّ تُمَدَّانِ تُمَدُّونَ	تُمَدَّ تُمَدَّا تُمَدُّوا	تُمَدَّ تُمَدَّا تُمَدُّوا
المخاطبة	مُدِدْتِ مُدِدْتُمَا مُدِدْتُنَّ	تُمَدِّينَ تُمَدَّانِ تُمْدَدْنَ	تُمَدِّي تُمَدَّا تُمْدَدْنَ	تُمَدِّي تُمَدَّا تُمْدَدْنَ
المتكلم	مُدِدْتُ مُدِدْنَا	أُمَدُّ نُمَدُّ	أُمَدَّ نُمَدَّ	أُمَدَّ نُمَدَّ

تمرين ٣٣ صرّف قُدَّ وسُدَّ بالماضي والمضارع في حالاته الثلاث

أُذِنَ

	الماضي المجهول	المضارع المجهول – المرفوع	المضارع المجهول – المنصوب	المضارع المجهول – المجزوم
الغائب	أُذِنَ أُذِنَا أُذِنُوا	يُؤْذَنُ يُؤْذَنَانِ يُؤْذَنُونَ	يُؤْذَنَ يُؤْذَنَا يُؤْذَنُوا	يُؤْذَنْ يُؤْذَنَا يُؤْذَنُوا
الغائبة	أُذِنَتْ أُذِنَتَا أُذِنَّ	تُؤْذَنُ تُؤْذَنَانِ يُؤْذَنَّ	تُؤْذَنَ تُؤْذَنَا يُؤْذَنَّ	تُؤْذَنْ تُؤْذَنَا تُؤْذَنَّ
المخاطب	أُذِنْتَ أُذِنْتُمَا أُذِنْتُمْ	تُؤْذَنُ تُؤْذَنَانِ تُؤْذَنُونَ	تُؤْذَنَ تُؤْذَنَا تُؤْذَنُوا	تُؤْذَنْ تُؤْذَنَا تُؤْذَنُوا
المخاطبة	أُذِنْتِ أُذِنْتُمَا أُذِنْتُنَّ	تُؤْذَنِينَ تُؤْذَنَانِ تُؤْذَنَّ	تُؤْذَنِي تُؤْذَنَا تُؤْذَنَّ	تُؤْذَنِي تُؤْذَنَا تُؤْذَنَّ
المتكلم	أُذِنْتُ أُذِنَّا	أُوذَنُ نُؤْذَنُ	أُوذَنَ نُؤْذَنَ	أُوذَنْ نُؤْذَنْ

تمرين ٣٤ — صرّف مضارع أَنِفَ مرفوعاً ومنصوباً . وماضي أُكِلَ . ومضارع أُتِيَ مجزوماً

تصريف الفعل المعتلّ الآخر بصيغة المعلوم

دَعَا

	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم – المرفوع	المضارع المعلوم – المنصوب	المضارع المعلوم – المجزوم	الامر
الغائب	دَعَا دَعَوَا دَعَوْا	يَدْعُو يَدْعُوَانِ يَدْعُونَ	يَدْعُوَ يَدْعُوَا يَدْعُوا	يَدْعُ يَدْعُوَا يَدْعُوا	
الغائبة	دَعَتْ دَعَتَا دَعَوْنَ	تَدْعُو تَدْعُوَانِ يَدْعُونَ	تَدْعُوَ تَدْعُوَا يَدْعُونَ	تَدْعُ تَدْعُوَا يَدْعُونَ	
المخاطب	دَعَوْتَ دَعَوْتُمَا دَعَوْتُمْ	تَدْعُو تَدْعُوَانِ تَدْعُونَ	تَدْعُوَ تَدْعُوَا تَدْعُوا	تَدْعُ تَدْعُوَا تَدْعُوا	اُدْعُ اُدْعُوَا اُدْعُوا
المخاطبة	دَعَوْتِ دَعَوْتُمَا دَعَوْتُنَّ	تَدْعِينَ تَدْعُوَانِ تَدْعُونَ	تَدْعِي تَدْعُوَا تَدْعُونَ	تَدْعِي تَدْعُوا تَدْعُونَ	اُدْعِي اُدْعُوا اُدْعُونَ
المتكلم	دَعَوْتُ دَعَوْنَا	أَدْعُو نَدْعُو	أَدْعُوَ نَدْعُوَ	أَدْعُ نَدْعُ	

تمرين ٣٥ — صرّف ماضي غَزَا وأمرَهُ ومضارع رَمَى مرفوعاً ومضارع جَرَى مجزوماً

خَشِيَ

	الماضي المعلوم	المضارع المجهول — المرفوع	المنصوب	المجزوم	الامر
الغائب	خَشِيَ خَشِيَا خَشُوا	يَخْشَى يَخْشَيَانِ يَخْشَوْنَ	يَخْشَى يَخْشَيَا يَخْشَوْا	يَخْشَ يَخْشَيَا يَخْشَوْا	
الغائبة	خَشِيَتْ خَشِيَتَا خَشِينَ	تَخْشَى تَخْشَيَانِ يَخْشَيْنَ	تَخْشَى تَخْشَيَا يَخْشَيْنَ	تَخْشَ تَخْشَيَا يَخْشَيْنَ	
المخاطب	خَشِيتَ خَشِيتُمَا خَشِيتُمْ	تَخْشَى تَخْشَيَانِ تَخْشَوْنَ	تَخْشَى تَخْشَيَا تَخْشَوْا	تَخْشَ تَخْشَيَا تَخْشَوْا	إِخْشَ إِخْشَيَا إِخْشَوْا
المخاطبة	خَشِيتِ خَشِيتُمَا خَشِيتُنَّ	تَخْشَيْنَ تَخْشَيَانِ تَخْشَيْنَ	تَخْشَيْ تَخْشَيَا تَخْشَيْنَ	تَخْشَيْ تَخْشَيَا تَخْشَيْنَ	إِخْشَيْ إِخْشَيَا إِخْشَيْنَ
المتكلم	خَشِيتُ خَشِينَا	أَخْشَى نَخْشَى	أَخْشَى نَخْشَى	أَخْشَ نَخْشَ	

تمرين ٣٦ — صرِّف بَقِيَ بالماضي والامر . ولَقِيَ بالمضـارع المرفوع ونَسِيَ بالمضارع المنصوب والمجزوم

تصريف الفعل المعتلّ الآخر بصيغة المجهول

دُعِيَ

	الماضي المجهول	المضارع المجهول — المرفوع	المنصوب	المجزوم
الغائب	دُعِيَ دُعِيَا دُعُوا	يُدْعَى يُدْعَيَانِ يُدْعَوْنَ	يُدْعَى يُدْعَيَا يُدْعَوْا	يُدْعَ يُدْعَيَا يُدْعَوْا
الغائبة	دُعِيَتْ دُعِيَتَا دُعِينَ	تُدْعَى تُدْعَيَانِ يُدْعَوْنَ	تُدْعَى تُدْعَيَا يُدْعَوْنَ	تُدْعَ تُدْعَيَا يُدْعَوْنَ
المخاطب	دُعِيتَ دُعِيتُمَا دُعِيتُمْ	تُدْعَى تُدْعَيَانِ تُدْعَوْنَ	تُدْعَى تُدْعَيَا تُدْعَوْا	تُدْعَ تُدْعَيَا تُدْعَوْا
المخاطبة	دُعِيتِ دُعِيتُمَا دُعِيتُنَّ	تُدْعَيْنَ تُدْعَيَانِ تُدْعَوْنَ	تُدْعَيْ تُدْعَيَا تُدْعَوْنَ	تُدْعَيْ تُدْعَيَا تُدْعَوْنَ
المتكلم	دُعِيتُ دُعِينَا	أُدْعَى نُدْعَى	أُدْعَى نُدْعَى	أُدْعَ نُدْعَ

تمرين ٣٧ — صرِّف رُذِيَ بالمضـارع المجزوم . وغُزِيَ بالماضي . ورُجِيَ بالمضارع المرفوع والمنصوب

خُشِيَ

	الماضي المجهول	المضارع المجهول: المرفوع	المنصوب	المجزوم
الغائب	خُشِيَ خُشِيَا خُشُوا	يُخْشَى يُخْشَيَانِ يُخْشَوْنَ	يُخْشَى يُخْشَيَا يُخْشَوْا	يُخْشَ يُخْشَيَا يُخْشَوْا
الغائبة	خُشِيَتْ خُشِيَتَا خُشِينَ	تُخْشَى تُخْشَيَانِ يُخْشَيْنَ	تُخْشَى تُخْشَيَا يُخْشَيْنَ	تُخْشَ تُخْشَيَا يُخْشَيْنَ
المخاطب	خُشِيتَ خُشِيتُمَا خُشِيتُمْ	تُخْشَى تُخْشَيَانِ تُخْشَوْنَ	تُخْشَى تُخْشَيَا تُخْشَوْا	تُخْشَ تُخْشَيَا تُخْشَوْا
المخاطبة	خُشِيتِ خُشِيتُمَا خُشِيتُنَّ	تُخْشَيْنَ تُخْشَيَانِ تُخْشَيْنَ	تُخْشَيْ تُخْشَيَا تُخْشَيْنَ	تُخْشَيْ تُخْشَيَا تُخْشَيْنَ
المتكلم	خُشِيتُ خُشِينَا	أُخْشَى نُخْشَى	أُخْشَى نُخْشَى	أُخْشَ نُخْشَ

تمرين ٣٨ — صرّف نُسِيَ بالماضي · ولُقِيَ بالمضارع المجزوم والمنصوب · ورُعِيَ بالماضي والمضارع المرفوع

الكلام على الاسم

الدرس الرابع عشر

تقسيم الاسم الى مفرد ومُثَنًّى وجمع

ما هو الاسمُ المُفرد ؟

٤١ أَلِاسمُ المُفرَدُ هُوَ ما دَلَّ على واحدٍ : غُلامٌ · حِصانٌ · بَيْتٌ

ما هو الاسم المثنى ؟

٤٢ أَلِاسمُ المُثَنَّى هو ما دَلَّ على ٱثنَيْنِ بِزِيادَةِ أَلِفٍ ونُونٍ أَوْ ياءٍ ونُونٍ : رَجُلانِ · رَجُلَيْنِ · كِتابَانِ · كِتابَيْنِ

هو ما الجمع ؟

٤٣ أَلْجَمْعُ هوَ ما دَلَّ على أَكْثَرَ مِنِ ٱثْنَيْنِ · وهو ثلاثةُ أَقْسامٍ : جَمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ · وجمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ · وجمعُ تكسيرٍ

كَيف يُصاغُ الجمعُ ؟

٤٤ يصاغُ جمعُ المُذكَّرِ السالِمُ بِزِيادَةِ واوٍ ونُونٍ أَوْ

ياءٍ ونُونٍ . صادِقُونَ . صادِقِينَ . مُؤْمِنُونَ . مُؤْمِنِينَ

ويُصاغُ جمعُ المُؤَنَّثِ السالِمُ بِزِيادةِ أَلِفٍ وتاءٍ :

صادِقاتٌ . كاتِباتٌ

ويُصاغُ جَمْعُ التَكسيرِ بتغْيِيرِ صُورةِ مُفْرَدِهِ :

رِجالٌ . بُيُوتٌ . أَوْراقٌ

تمرين ٣٩ – ميِّز المفرد منَ المثنى والجمع في الجُمَل التابعة :

باعَ الكُتُبيُّ خمسةَ دفاتِرَ ومِسطَرَتَيْنِ وعشَرةَ أقلامٍ وعِشرينَ رِيشةً للكِتابَةِ الافرنجِيَّةِ . سليمٌ يلعَبُ وشقيقتُهُ حَنَّةُ تشتغِلُ بالخِياطة . في دارِ جارِنا ثلاثونَ مِفتاحاً لثلاثينَ غُرْفةً . هِرَّتانِ إصطادَتا فأرَتَيْنِ وهما تُلاعِبانِهِما قبلَ افتراسِهِما . تُفتَحُ نَوافِذُ البُيُوتِ لِدُخولِ الهواءِ الجديدِ

تمرين ٤٠ – ميِّز جمع المذكَّر السالم من جمع المؤنَّث السالم وجمع التكسير في الجُمل الآتية :

أطفال	مَدارس	مُعَلِّمُونَ	أبواب	كراسيُّ
سالِمُونَ	غانِمِينَ	ساعات	مُعَلِّمات	سُيُوف
دُور	راجِعِين	كُتُب	ورَقات	

تمرين ٤١ رُدَّ الجُمُوعَ الآتية الى مُفرداتها :

لُعَبُ الأَوْلادِ	تَلامِيذُ المدارسِ	شُرُوحُ المعلِّمين

اقفالُ الأبواب	كَراسيُّ الدُور	دُورُ الأَغنياء
تَقارِيظُ الغانِمِينَ	عَقارِبُ الساعاتِ	سُيُوفُ العَساكِرِ

تمرين ٤٢ – ما هي جموع الالفاظ التابعة :

ضَيْفُ الجارِ	أَسَدُ الغابةِ	مِنقادُ الطائرِ
فأرَةُ الحقلِ	فَرَسُ المُسافِرِ	صُورةُ الوَلَدِ
عَصا الشيخِ	إِبْرَةُ الخَيّاطةِ	قَدُومُ النجّارِ

الدرس الخامس عشر

تقسيم الاسم الى مذكَّر ومؤنَّث

ما هو الاسم المذكَّر ؟

٤٥ أَلإسمُ المُذكَّرُ هو ما دلَّ على الذُكُورِ من الناسِ والحَيواناتِ : أبٌ . أسَدٌ

ما هو الاسم المؤنَّث ؟

٤٦ أَلإسمُ المُؤَنَّثُ هو ما دَلَّ على الإناثِ مِنَ الناسِ والحَيواناتِ : أُمٌّ . لَبُوءَةٌ

اما أسماءُ الأشياءِ التي لا حياةَ لها فقد جُعِلَ بعضُها بالاتّفاقِ مُذكَّراً: قَمَر . سَيْف وبعضها مُؤَنَّثاً شَجَرَة . ورَقَة

ما هي علامة الاسم المؤنّث ؟

٤٧ للأسمِ المؤنَّثِ ثلاثُ علاماتٍ اوّلها التاء : كاذِبة والثانية الألِفُ المَقصورةُ : كُبرَى والثالثةُ الألفُ الممدودةُ : حَسناء

تمرين ٤٣ — اصنع جدولين تضع في اوّلها الاسماء المذكَّرة وفي الثاني الاسماء المؤنَّثة :

دِيك	دَجاجة	خَرُوف	شاة	كَلْبَة
كَلْب	عُصفُور	نَمِرَة	ذِئب	حمار
خَليل	أَدْماء	سُعْدَى	حَنَّة	يُوسُفيَّة
عَلْياء	فَريدة	سعيد	عبدُ الله	عَليّ

تمرين ٤٤ — اجمع أسماء الاشياء التي لا حياة لها وضع المذكَّر منها في جدولٍ والمؤنَّث في جدولٍ آخر :

مِطْرَقة	دَواة	قَلَم	كِتاب	ماء
ثَعْلَب	بَقَرَة	حَديد	رَصاص	صَيَّاد
تَمْرَة	تُفَّاحة	أَنف	لَيْلَى	خُبْز
مِسطَرة	قِنديل	قُنْبُلَة	نَخْلَة	قُبَّة
مَوْجَة	شَرارة	هِرَّة	قِياس	أَرْنَبَة

الدرس السادس عشر

تقسيم الاسم الى اسم فاعل والى اسم مفعول

ما هو اسم الفاعل وكيف يُصاغ ؟

٤٨ إسمُ الفاعِل هو صيغةٌ تَدُلُّ على فاعِلِ الفِعْل ويُبنَى من الثَّلاثيّ على وَزْنِ فاعِل : سامِع · ضارِب

ما هو اسم المفعول وكيف يُصاغ ؟

٤٩ إسمُ المَفْعُولِ صِيغةٌ تدلُّ على ما يَقَعُ عليهِ الفِعل ويُبنَى من الثُّلاثيّ على وزنِ مَفْعُول : مَسموع · مَضْرُوب

تمرين ٤٥ — ابنِ اسم الفاعل اولاً ثمَّ اسم المفعول من الافعال التابعة :

مَنَعَ	شَرِبَ	سَمِعَ	عَلِمَ	صَنَعَ
جَمَعَ	دَفَعَ	حَلَبَ	مَضَغَ	ذَكَرَ
كَتَبَ	فَهِمَ	فَتَحَ	عَمِلَ	حَزَمَ

تمرين ٤٦ — أذكر الفعل الذي تشتق منهُ الالفاظ الآتية :

سالم	مأمور	ذاهِب	مَلطُوم	مَخبُوز
ساقِط	مانِع	مَمنُوع	راحِم	مَرفوع
حاضر	مَحمُول	جالس	مَأكُول	مَذموم

الدرس السابع عشر

تقسيم الاسم الى نكرة ومعرفة

ما هو النكرة ؟

٥٠ أَلنَّكِرة هيَ ما لا يَدُلُّ على مُعَيَّنٍ : قلم . إنسان

ما هي المعرفة ؟

٥١ أَلمَعْرِفةُ هي ما يَدُلُّ على مُعَيَّنٍ : هذا القَلَمُ

كم هي انواع المعرفة ؟

٥٢ أَنواعُ المَعْرِفةِ الضَّمِيرُ والعَلَمُ واسمُ الإشارة والمَوْصولُ والمُعَرَّفُ بألْ والمُضافُ الى مَعْرِفةٍ

تمرين ٤٧ – انسخ جوابات الاسئلة التابعة بخطٍّ جليٍّ :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثنّى ؟ الجمع ؟ ما هو الاسم المذكر ؟ المؤنث ؟ ما هي علامة التأنيث ؟

الدرس الثامن عشر

الضمير

ما هو الضمير ؟

٥٣ أَلضميرُ لَفْظٌ يَدُلُّ على مُتَكَلِّمٍ او مُخاطَبٍ او

غائب : أنا . أنتَ . هُو

عدّد الفاظ الضمير المنفصل ؟

٥٤ أَلضميرُ المُنفصلُ قِسمانِ الأوَّلُ يَختَصُّ بالرَّفع وَعَدَدُهُ أَربعَ عشْرَةَ لَفْظَةً وهي هُوَ هُمَا هُمْ . هِيَ هُمَا هُنَّ – أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ . أَنتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ – أنا نَحْنُ

والثاني يَختَصُّ بالنَّصْبِ وَعَدَدُهُ ايضاً أَرْبَعَ عَشْرَةَ لفظةً وهي : إيَّاهُ إيَّاهُمَا إيَّاهُمْ . إيَّاهَا إيَّاهُمَا إيَّاهُنَّ – إيَّاكَ إيَّاكُمَا إيَّاكُمْ . إيَّاكِ إيَّاكُمَا إيَّاكُنَّ – إيَّايَ إيَّانَا

تمرين ٤٨ – أُكتب ضمائر الرَّفع المنفصلة على ترتيبها وضع قبل كل ضمير فعلاً : قام هو . قام هما . جلَسَ هُمْ . جلَسَت هي . . . الخ

تمرين ٤٩ – اكتب مرَّةً أخرى ضمائر الرَّفع المنفصلة واذكر بعد كلّ منها فعلاً يطابقها : هو قام . هما سافرا . هُم مَشَوْا . . . الخ

تمرين ٥٠ – ضَعْ فعلاً متعدِّيًا بعد كل من ضمائر النصب على ترتيبها : إيَّاكَ أُريد . إياها ضربتُ . . . الخ

تمرين ٥١ – عين ضمائر الرفع المتصلة في الكلمات التابعة :

اشتَرَيا يَبِيعانِ مَشَوْا سافَرَتا يَجتهِدْنَ

يشاهدون يشاهدن شاهدن شربتما شربتن
تشربين شربت إشربي إمسكا إمسكوا
مللن أمددن مدّي تفضّلوا

تمرين ٥٣ — صرّف فعل (أكرم) ماضياً ومضارعاً مع ضميرين للرفع والنصب هكذا: أكرمتكَ اكرمتكما الخ

الدرس التاسع عشر

العَلَم واسم الاشارة والاسم الموصول

ما هو العَلَم؟

٥٥ العَلَمُ هو ما دلّ بالتعيينِ على شخصٍ او حيوانٍ او شيء مثلُ: إبرهيم عَلَمُ رجلٍ . مِسكة عَلَم كلبة . دِجلة عَلَم نهر

ما هو اسمُ الإشارة؟

٥٦ إسمُ الإشارةِ هو ما دلّ على معيّنٍ بإشارةٍ حسيّةٍ . وألفاظهُ : ذا . ذانِ . ذينِ . ذهِ . تانِ . تينِ . أولاء . وكثيراً ما تلحقها هاء التنبيه فيقال : هذا . هذانِ . هذينِ . هذهِ . هاتانِ . هاتينِ . هؤلاء

ما هو الاسمُ الموصول؟

٥٧ ألاسمُ الموصولُ هو ما دلّ على معيّنٍ بواسطةِ

جملةٍ بعدهُ . وألفاظهُ : ألذي . أللذانِ . أللذينِ . ألذينَ . ألتي . أللتانِ . أللتينِ . أللواتي

تمرين ٥٣ — اصنع ثلاثة جداول تضع في الاوّل اعلام الاشخاص . وفي الثاني أعلام الحيوانات . وفي الثالث اعلام الاشياء :

دعد آدم فرنسة هابيل ميخائيل
عُمر عبدُ الخالق مصر المنصورة طنطا
وردة ألشام السويس طرابُلس ضيغم
هيلانة بارود الشمّاء الريح

تمرين ٥٤ — قدّم الأسماء التالية باسم اشارة يطابقها:

الكرسي الحمامة الخروف الثورَين المريضتان
المريضتَينِ الأسماك الأبواب إصبعانِ خبّازينِ
كاتبانِ التلميذَينِ طالبتانِ تلاميذ الرجال

تمرين ٥٥ — اكتب اسماء الموصول على ترتيبها واذكر بعد كلّ لفظةٍ جملة تلائمها

تمرين ٥٦ — ضَعْ اسم الاشارة مع اسم الموصول قبل الجمل التابعة . (هكذا: هذا الذي علّم اولادكم . . . الخ

علّم أولادكم — خيّطتِ الأثوابَ — يمشون في وجه الضيف — تُكرِمنَ الزائر — تجيئانِ كلّ سنةٍ من مصر لزيارة الأهل — هم الطلبة المجتهدون — هنّ الممدوحات لفضيلتهنّ

الدرس العشرون

المعرَّف بال والمضاف الى معرفة

ما هو المعرَّفُ بأل ؟

٥٨ المُعَرَّفُ بِأَلْ هو كُلُّ اسمٍ دَخَلَتْهُ ألْ فأفادَتْهُ تعريفًا : أَلسَّيف . القَلَم

ما هو المضاف الى معرفة ؟

٥٩ أَلمُضافُ الى مَعْرفةٍ هو كلُّ اسمٍ يُنْسَبُ الى واحدٍ من المعارف : كِتابي . كِتابُ إبرهيمَ . كتابُ هذا . كتاب الذي رافَقَنا . كتابُ المعَلِّمِ

تمرين ٥٧ — إصنعْ جدولًا تذكر فيهِ النكرات وآخرَ تذكر فيهِ انواع المعرفة :

كان الرشيدُ يتواضع للعلماء . هذا الذي كُنَّا نتخوَّفُ منهُ . أؤمِّلُ من الكريم إحسانًا . مَنْ هو التلميذُ الفهيمُ الذي يستطيع حلَّ هذا التمرين بلا غلطٍ ؟ . دخلتُ المدينةَ ليلًا . كَرَمُ الغني يَستُرُ عيوبَهُ

تمرين ٥٨ — اذكر عشر نكرات من اسامي الاشخاص وعشرًا من اسامي الحيوانات وعشرًا من اسامي الاشياء (هكذا : نجّار . فأر . عجلة . . . الخ

الدرس الحادي والعشرون

تقسيم الاسم الى معرب ومبني

هل يبقى الاسم على حالة واحدة متى دخل في التركيب ؟

٦٠ إنَّ الاسْمَ عندما يَدْخُلُ في تركيبٍ مُفيدٍ لا يَبقى آخِرُهُ على حالةٍ واحدةٍ في جميعِ أنواعِهِ بَلْ منه ما يكونُ مَبْنيًّا ومنهُ ما يكونُ مُعربًا كما في الفِعل

كم هي الاسماء المبنيّة ؟

٦١ الأسماءُ المَبْنيَّةُ أَلفاظٌ مَحْصورةٌ أَشْهَرُها الضَّمائرُ وأسماءُ الإشارةِ والأسماءُ المَوْصولةُ وأسماءُ الشَّرْطِ وأسماءُ الاستفهامِ والأعدادُ المركَّبةُ(١

كم هي الاسماء المُعْرَبة ؟

٦٢ كلُّ الأسماءِ مُعْرَبةٌ إلّا ألفاظًا قليلةً سَبَقَ تَعْدادُ أَشهرِها . وأنواعُ اعرابِها ثلاثةٌ : رَفْعٌ ونَصْبٌ وجرٌّ . ولكلٍّ منها مواضعُ مخصوصةٌ لا يجوزُ وقوعُهُ في غيرِها

---

١) اسماء الاستفهام هي : مَنْ . ما . متى . أيّانَ . أينَ . كيفَ . أنّى . كَمْ . والأعداد المركّبة من أحدَ عشَرَ الى تِسعةَ عشَرَ ويُستثنى منها اثنا عشرَ واثنتا عشرة

تمرين ٥٩ – اصنع جدولَين اوّلهما لما تجده من الاسماء المبنيَّة والثاني للاسماء المُعربة :

هذا هُوَ الكِتابُ الذي نُطالِعُهُ . ان التِلميذَينِ اللذَينِ جاوَرانا كانا مِنَ الناجحين . مَنْ يَجْتَهِدْ لا يَندَمْ . كيفَ حالُكَ والحوادِثَ . قرأتُ الدَّرْسَ الحادي عَشَرَ . مَنْ أَنتَ ؟ ما تُريدُ ؟ مَتَى جِئْتَ ؟ أَيْنَ تَذهَبُ ؟ أَنتُم أَمَرتُم ونَحْنُ أَطَعنا . كَيْفَما تَتوجَّهْ تُصادِفْ خَيْرًا

تمرين ٦٠ – انسخ جواب الاسئلة التابعة :

هل يبقى الفعل على حالةٍ واحدةٍ عندَ دخولِهِ في التركيب ؟ أيٌّ هو المبني من الافعال ؟ المعرب منها ؟ ما هي علامة رفع الفعل ؟ علامة نصبِهِ ؟ علامة جزمِهِ

الدرس الثاني والعشرون

مواضع رفع الاسم

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٦٣ العَلامةُ الأَصْليَّةُ لرفع الاسمِ هي الضمَّةُ وينوبُ عنها أَلِفٌ في المُثنَّى وواوٌ في جمعِ المُذكَّرِ السالمِ والأسماءِ الخمسةِ وهي : أَبٌ . أَخٌ . حمٌ . فُو . ذُو

في كم موضعٍ يُرفَعُ الاسم ؟

٦٤ يُرفَعُ الاسمُ في سِتَّةِ مَواضِعَ اي إذا كانَ فاعِلًا او نائبَ فاعِلٍ او مُبتدأً او خبرًا او اسمًا لكانَ وأَخواتها او خبرًا لإنَّ وأَخواتها

تمرين ٦١ – حوّل الاسماء التابعة من حالة النَّصْبِ الى حالة الرفع :

آباءً	رجالًا	كلماتٍ	كتابَينِ	مَشْهُورِينَ
زائراتٍ	أباهُ	أخاهُما	ذا صِدْقٍ	فاهُ
أفواهًا	حماكَ	عالِمِينَ	عالَمَينِ	قادرِينَ

الدرس الثالث والعشرون

الفاعل ونائب الفاعل

ماذا تفهمُ بالفاعل ؟

٦٥ ألفاعلُ هو اسمٌ يَقعُ بعدَ فِعلٍ معلومٍ ويَدُلُّ على مَنْ فَعَلَ لَعِبَ الوَلَدُ فكلمةُ الوَلَدُ فاعِلٌ لأنَّها وَقعت بَعْدَ فِعلٍ مَعْلُومٍ ودَلَّتْ على مَنْ لَعِبَ

ماذا تفهم بنائب الفاعل ؟

٦٦ نائبُ الفاعلِ هو أسمٌ يَقعُ بَعْدَ فِعلٍ مَجْهُولٍ وَيدُلُّ على ما وَقَعَ عليهِ الفِعْلُ : سُرِقَتْ ساعةٌ فكلمةُ ساعةٌ نائبُ فاعِلٍ لأنها وَقعتْ بَعدَ فِعلٍ مجهولٍ ودلَّتْ على الشيءِ الذي وَقَعَتْ عليهِ السَّرقة

تمرين ٦٢ — دُلَّ على الفاعل في الجُمَل التابعة ؟

عندَما يَحِلُّ الصَّيفُ يَذهَبُ أَهلُ اليَسارِ من سُكَّانِ السواحِل الى الجبالِ فلا يبقى في المُدُنِ غيرُ من لا تُساعدُهُ الحالُ على الانتقال. وفي أَواسطِ الخريفِ يَعودونَ الى مَنازِلهم إِذْ يكونُ قد ترَطَّبَ الجوُّ وَحلَتِ الإِقامةُ . يُورِقُ الشَّجَرُ في أَيامِ الربيعِ وتَكتَسي الطبيعةُ بِزِينتها . لا ينتفع الفلَّاحونَ من زِراعَتهِم الَّا اذا أَصلحوا الارضَ وأَرْوَوْها بالماءِ . أَكَلَت حوَّاءُ الثمرةَ المحرَّمة

تمرين ٦٣ دُلَّ على نائب الفاعِلِ في العبارات الآتية :

يُزرَعُ الباذِنْجَانُ في السواحلِ في الرَّبيع ويُقطَفُ ثمرُهُ في اوائل الصَّيفِ . يُؤْكَلُ السمك مَسلوقاً ومَشويًّا ومَقليًّا . فُطِرَ الإِنسانُ على الطَّمَعِ . نُصِرَ المجاهدونَ . خُذِلَ الأَعداءُ

تمرين ٦٤ — ميِّز الفاعل من نائب الفاعل والفِعْل المجهول من الفِعْل المعلوم :

يَنصَبُ الولدُ المُجتهدُ على دروسهِ حتى لا تَضيعَ عليهِ فائدةٌ .

يحبُّ سَماعُ الصَّوْتِ الرَّخِيم لِأَنَّهُ يُطرِبُ الأُذُنَ . يَرْتَفِعُ رأسُ السُّنْبُلةِ اذا كان فارغاً ويَنحَنِي وهو ملآنٌ من الحبِّ . تتقوَّى الصِّحَّةُ بالتنزّهِ حِيناً بعدَ آخر . ان الطَّعامَ الحسَنَ الطَّبْخ يَتناوَلُهُ الانسان بلذَّةٍ وتهضِمُهُ المَعِدةُ بسهولةٍ بعكس الطَّعام الذي لم يُحسَنْ طَبْخُهُ

الدرس الرابع والعشرون

المبتدأُ والخبرُ

ماذا تفهم بالمبتدإِ والخبر ؟

٦٧ أَلمُبتدأُ والخبَرُ اسْمانِ تتركَّبُ منهُما جملةٌ مُفيدةٌ وتُسمَّى الجملة المُرَكَّبةُ منَ المُبتدإِ والخبَرِ جملةً اسميَّةً والمركبة منَ الفعلِ والفاعلِ او نائب الفاعلِ جملةً فعليَّةً

تمرين ٦٥ — ميِّز المبتدا من الخبر :

أَلبابُ مفتوحٌ . تركيبُ الانسانِ عجيبٌ . العَقْلُ نُورٌ . الولدُ المهذَّب محبوبٌ . التِجارةُ كاسدةٌ . الثَّعْلَبُ حيَوانٌ محتالٌ . أَلنَّمِرُ مُفترِسٌ . النَّظافةُ ضرُوريةٌ

تمرين ٦٦ — ركِّب جملًا صغيرةً تجيءُ فيها الأَلفاظ التابعة مبتدآتٍ :

أَللهُ   أَلشَّمسُ   القَمَرُ   الوالدانِ   المعلِّمونَ

البناتُ   الألعابُ   المدارسُ   الحرّ   البَرْد

تمرين ٦٧ – ركّب ايضاً جُملًا صغيرةً تجيءُ فيها الألفاظ الآتية أخبارًا :

حُلْوٌ   أمينٌ   غدّارةٌ   مُفيدةٌ   مَشهورونَ

عالمانِ   مُستَفيدانِ   قريبٌ   بعيدٌ

الدرس الخامس والعشرون

اسم كانَ وخبر انَّ

ما هي كانَ ؟

٦٨ كانَ فِعلٌ يَدخلُ على المُبتدإِ والخَبرِ فيرفعُ الأوّلَ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصِبُ الثاني ويُسمّى خبرَهُ : كانَ البَرْدُ قارساً . يكونُ الجوُّ ماطِرًا .

ومثل كانَ : أصبحَ وأضحَى وظلَّ وباتَ وأمسى وما زالَ وما برحَ وما انفكَّ وما فتِئَ ودامَ وصارَ وليس

ما هي إنَّ ؟

٦٩ إنَّ حرفٌ يَدخُلُ على المُبتدإِ والخَبرِ فيَنصبُ الأوّلَ ويُسمّى اسمَهُ ويرفعُ الثاني ويُسمّى خبرَهُ : إنَّ البَرْدَ قارسٌ

ومِثلَ إنَّ : أنَّ وكأنَّ ولكِنَّ ولَيتَ ولَعلَّ

تمرين ٦٨ – أدْخِل على الجُمَل التابعة كان واخواتها بالتعاقب واضبط اواخر الكَلِم بالحركات :

الجوُّ مُعتَدِلٌ . المواصلاتُ قريبةٌ . الطِّينُ إبريقٌ . الحاسِدُ مغمومٌ . القانعُ شاكرٌ . السِّعْرُ رخيصٌ . الحقُّ مُنتصِرٌ . الحربُ ناشبةٌ . الناسُ مُختلفون . الكريمُ محبوبٌ . البخيلُ ممقوتٌ . الصلحُ قريبٌ . الناسُ مُتساوونَ

تمرين ٦٩ – ادخل إنَّ واخواتها بالتعاقب على الامثلة التابعة :

الزيادةُ عيبٌ — النَّقصُ عجزٌ — المعلّمونَ والمتعلّمونَ شُركاءُ في الخيرِ — أرضُ مِصرَ مُخصِبةٌ — الفواكهُ طيّبةٌ — الغائبُ قادمٌ

تمرين ٧٠ – عيِّن المرفوع في الجُمَل التابعة بأنواعها :

ايطاليةُ شِبهُ جزيرةٍ . القسطنطينيةُ عاصمةُ السلطنةِ العثمانيةِ . بيروتُ مدينةٌ تجاريةٌ . إقتبسَ الرومانيّونَ أُصولَ التمدُّنِ من اليونانيين . أُنشئَت المطبعةُ في أواسط القرنِ السادسَ عشرَ . ظهرَتِ البيّناتُ . ينبغي أن يكونَ الانسانُ سخيًا دونَ أن يبلغَ التبذيرَ . ليت الأيامَ السالفةَ راجعةٌ

الدرس السادس والعشرون

مواضع نَصبِ الاسم

ما هيَ علامةُ نصب الاسم ؟

٧٠ علامةُ نَصْبِ الْاسمِ الفَتْحَةُ وينوبُ عنها أَلِفٌ في الأَسماء الخمسةِ . وكسرةٌ في جمع المؤنَّثِ السالمِ . وياءٌ في المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ .

في كم موضعاً يُنصَبُ الاسمُ ؟

٧١ يُنْصَبُ الاسمُ

إذا كان مفعولًا بهِ أو مفعولًا مطلقًا أو مفعولًا لأَجلهِ أو مفعولًا فيهِ أو حالًا أو تمييزًا أو منادًى أو خبرًا لِكانَ أو اسمًا لإِنَّ

تمرين ٧١ — حوِّل الاسماء التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

أبو الطيِّبِ . أخو المكارمِ . الشاهِدانِ . متقاتلاتٌ . بناتٌ . ذاهِبونَ . عليٌّ . نخلةٌ . إسماعيلُ . حموكَ . ذو مالٍ . قلمٌ . موضعٌ . حاضرونَ . مسافرانِ

الدرس السابع والعشرون

المفعول بهِ والمفعول المطلق

ما هو المفعول بهِ ؟

٧٢ المفعولُ بهِ هو اسمٌ يدلُّ على ما وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ ولم تتغيَّرْ لأجلهِ صورةُ الفعلِ : بَرَى التلميذُ قلمًا فقلمًا مفعولٌ بهِ لأَنَّهُ وقعَ عليهِ فعلُ البَرْيِ من التلميذِ ولم يُغيَّرْ لاجلهِ لفظُ الفعلِ . اما اذا غُيِّرَ لفظُ الفعلِ فيكون الاسمُ نائبَ فاعلٍ ويجبُ رفعُهُ

ما هو المفعول المطلق ؟

٧٣ المفعولُ المطلَقُ هو اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لتأكيدهِ : قتلَ الحارسُ اللصَّ قتلًا

فقتلًا مفعولٌ مطلَقٌ لأَنَّهُ يؤكِّدُ معنَى قتلَ ويدلُّ على ان المرادَ القتلُ بالفعلِ لا الضربُ الشديدُ

تمرين ٧٢ — اين المفعول بهِ والمفعول المطلَق في الجمل الآتية :

يطلبُ العاقلُ العلمَ . يأكلُ الذئبُ الغنمَ . إضرِبْ ولدَكَ ضربًا اذا أردتَ تأديبَهُ . أغلِقِ البابَ إغلاقًا . كرِّمِ المعلِّمَ تكريمًا . أرشدَ الأنبياءُ الناسَ إرشادًا . حفظتُ الدرسَ حفظًا

تمرين ٧٣ — ركِّب جملًا صغيرةً من فعلٍ وفاعلٍ يجيءُ بعدها كل من الالفاظ التابعة مفعولًا بهِ :

عنبًا القنديلَ الدواةَ قلمًا بابَ الدارِ

غرفةَ الاستاذِ مفتاحًا فاكهةً

الدرس الثامن والعشرون

المفعول لأجلهِ والمفعول فيهِ

ما هو المفعول لأجلهِ ؟

٧٤ المَفْعُولُ لأَجلهِ هو اسمٌ يُذكَرُ بعدَ الفعلِ لِتعريفِ سَبَبهِ : وقفَ الجُندُ إجلالًا للأمير

فكلمة إجلالًا تُسمَّى مفعولًا لأجلهِ لِأَنها تُبَيِّنُ سببَ وُقوفِ الجُندِ

ما هو المفعول فيهِ ؟

٧٥ المَفْعُولُ فيهِ هو اسْمٌ يُذكَرُ لِبيانِ زَمانِ الفعلِ او مكانه : حَفِظتُ الكتابَ صباحاً أمامَ المعلّم

فصباحاً تُبَيِّنُ زمانَ الحِفظِ وأَمامَ تُبَيِّنُ مكانَ الحِفظِ ويُسمَّى الأولُ ظَرْفَ زمانٍ والثاني ظَرْفَ مكانٍ وكلٌّ منهما يُسمَّى مَفعُولًا فيه

تمرين ٧٤ — اين المفعول لاجلهِ والمفعول فيهِ في العبارات الآتية ؟

مَنعَني أبي مِنَ السَّفر لَيلًا خَوفًا عليَّ . يَصُومُ الأَتقياءُ ويَصنَعُونَ الصدقاتِ مَرْضاةً للهِ . المريضُ يَشرَبُ قليلًا من الخمرِ تقويةً لجِسمِهِ . قسمَ الوالدُ أملاكَهُ بينَ أولادهِ مُدَّةَ حياتهِ تجنُّباً للخلاف . زارنا يوماً شيخٌ جليلٌ فاستقبلتُهُ بإكرامٍ ووقفتُ بحضرتهِ احتراماً

تمرين ٧٥ — ركّب جملًا تجيءُ فيهِ الألفاظُ الآتيةُ منصوبةً على انها مفعولٌ لأجلهِ ؟

طَمعاً بتحصيل العِلمِ — شفقةً — توصُّلًا الى التقدُّم

كَمَدًا — غدرًا — هَرَبًا من الحرّ

تمرين ٧٦ — ركِّب ايضاً عشر جمل تجيءُ فيهما الكلمات الآتية منصوبةً على الظرفية :

يَميناً — شمالًا — نهارًا — لَيلًا — لَحظَةً

سَحَرًا — دَقيقةً — غَرْبًا — سَنَتَينِ — قَبلَ

الدرس التاسع والعشرون

الحال والتمييز

ما هو الحال ؟

٧٦ أَلحالُ هو اسْمٌ يُبَيِّنُ هيأةَ الفاعلِ او المَفْعُولِ وقتَ وُقوعِ الفِعلِ جاءَ القائدُ ظافرًا . شَربتُ الماءَ صافياً

فظافرًا يُبينُ الحالَ التي كان عليها القائدُ وقتَ مجيئهِ . وصافياً يبينُ الحالَ التي كان عليها الماءُ وقتَ شُربهِ . ولذلك يُسمَّى كلٌّ من اللفظَينِ حالًا ويجبُ نصبُهُ

ما هو التمييز ؟

٧٧ أَلتَّمييزُ هو اُسمٌ يُذكَرُ لِبيانِ المُرادِ من كلمةٍ سابقةٍ مُبْهمةٍ : إشتَرَيتُ قِنطارًا زَيْتاً

فلو قُلتَ اشتَرَيتُ قِنطارًا وسكَتَّ لا يَفهمُ السامعُ هل اشتَرَيتَ قِنطارًا من الصابون او البُنّ او الزَّيتِ او غيرها . فلما قلتَ (زَيْتاً) ميَّزتَ المرادَ من القنطار فكلمةُ (زَيْتاً) تُسمَّى تمييزًا ويَجبُ نَصْبُها

تمرين ٧٧ — دُلَّ على الحال والتمييز في الجُمَل التابعة :

البُرْتقالُ من أَلذّ الفاكهةِ الشَّتَويّةِ طَعْماً وأَطولها بقاءً وهو يُؤْكَلُ فجًّا وناضجاً . يتركَّبُ اليومُ من أَربعٍ وعشرينَ ساعةً والساعةُ من ستِّينَ دَقيقةً والدقيقةُ من ستينَ ثانيةً . سطَا اللُّصوصُ على حَظيرةِ المواشي فاختطفُوا عشرينَ رَأْساً من الخيلِ وفرُّوا هاربين . نَزَلُوا الى السُّوقِ فاشترَوْا خمسينَ ذراعاً جُوخاً جَيّدًا وعادُوا مُسرعين . يَلتذُّ الإنسانُ بمعاشرةِ أَمثالهِ طباعاً ومَعرفةً وتَراهُ مغموماً اذا قُضِي عليهِ بمعاشرةِ مَنْ لا يُشاكلهُ خُلُقاً

تمرين ٧٨ — قُلْ اين يبين الحال هيئة الفاعل واين يُبين هيئة المفعول ؟

ماتَ بُطرسُ شَهيدًا خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً . لم يَحُجَّ خليفةٌ ماشياً إلّا هرونَ الرشيدَ . دَخَلَ العدُوُّ الى المدينةِ مُتنكِّرًا . البحريةُ يُجذّفونَ قياماً في وسطِ المَرْكبِ . إنْ لم تُقِمْ عِندَنا

مُختارًا أَقَمتَ مُضطرًّا . يَدخُلونَ المعابدَ ساجدينَ . يَحسُنُ ان تَشرَبَ الخمرَ ممزوجةً بالماء . أَكَلوا الثِّمارَ ناضجةً . لا تَتناولوا الطعامَ سُخناً

تمرين ٧٩ — ركّب جملًا تجيء فيها الألفاظ التابعة منصوبةً على الحال :

مُسْرعين ذاهِباتٍ مَغمومِينَ مُنتَصِرًا

عائدًا رابِحاً مُتَنَعِّماً سائلًا

تمرين ٨٠ — ادخل الالفاظ التابعة في جمَلٍ صغيرةٍ تجيء فيها منصوبة على التمييز :

قَمحاً ذِراعاً مَدينةً مَنظَرًا ماء

سُرُورًا فِضَّةٍ مَرتبةً جَسارةً خوفاً

الدرس الثلاثون

المنادى

ما هو المنادى ؟

٧٨ المُنادَى هو كلُّ اُسمٍ يَقَعُ بعدَ حَرْفِ النِّداء وهو نوعانِ : مَنصوبٌ ومبنيٌّ

متى يُنْصَبُ المنادَى ؟

٧٩ يُنصَبُ المُنادى إذا كان مُضافًا او نكرةً غيرَ مقصودةٍ : يا عبدَ اللهِ . يا غافلًا تَنَبَّهْ

متى يُبنى المنادى ؟

٨٠ يُبنى المُنادى على العلامة التي يُرْفَعُ بها اذا كان عَلَمًا او نكِرةً مَقْصُودةً يا خالِدُ . يا رَجُلُ . يا خالِدانِ . يا مُؤْمِنونَ

تمرين ٨١ — ضع حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضع على آخر المنادى الحركة التي يستحقها:

عبد الخالِق	رجل	يوسف	زَين المجالس
إخوان	حسود	ضُيوف	ضُيوف الامير
قاهر الأبطال	رجُل خُذ بيدي	تاميذان	
تلاميذ			

تمرين ٨٢ — اذكر اثني عشر مثلًا ثلاثة منها للعَلَم . وثلاثة للنكرة المقصودة . وثلاثةٌ للمضاف . وثلاثة للنكرة غير المقصودة

الدرس الحادي والثلاثون

خبَر كانَ واسم إنَّ

ماذا يقع بعد كانَ وإنَّ ؟

٨١ يَقَعُ بعدَ كانَ أسمانِ أَوَّلهما مرفوعٌ ويُسمّى اسم كانَ . والثاني منصوبٌ ويُسمّى خَبَرَها كانَ الجوُّ صاحياً ويَقَعُ بعد إنَّ أسمانِ أيضًا أَوَّلهما منصوبٌ ويُسمّى أسمَ إنَّ . والثاني مرفوعٌ ويُسمّى خبَرَ إنَّ : إنَّ اللهَ رَحيمٌ

(وقد تقدَّمَ ذلك كلّه في باب المرفوعات فتجب مراجعتهُ مع تمارينهُ في صفحة ٤٩)

تمرين ٨٣ — ميّز انواع المنصوبات في هذه الجُمَل:

يَنقُصُ كلُّ شيءٍ بالإنفاقِ إلّا العِلمَ . عندَ الامتحانِ يُكرَمُ المرءُ او يُهانُ . مَنِ اجتهدَ صغيرًا سادَ كبيرًا . مِثقالٌ ذهباً أرفعُ قيمةً من رطلٍ نحاساً . وقفَ الشابُّ بحضرة الشيخ تأدُّباً . يقوم المتعبّدون للصلاة ليلًا . لا يعيشُ الإنسانُ رَغِدًا إلّا اذا أصبحَ العِلمُ بين أهلِ وطَنِهِ أرفعَ الأشياء وأعزّها مطلوباً . فيا طالبَ الشَّرف أحببْ وطنكَ حُبًّا رعايةً لحقّه فإنَّ حُبَّ الوَطَنِ من الايمانِ

مواضع جرّ الاسم

الدرس الثاني والثلاثون

حروف الجرّ والاضافة

ما علامة جرّ الاسم ؟

٨٢ علامةُ جرِّ الاسمِ الكسرةُ وينوبُ عنها ياءٌ في المثنى وجمعِ المذكَّرِ السالمِ والأسماء الخمسة

في كم موضع يجرُّ الاسم ؟

٨٣ يُجرُّ الاسمُ في موضعَينِ : الأوَّلُ إذا وقعَ بعدَ أحدِ حروفِ الجرِّ . والثاني إذا كانَ مُضافًا اليهِ

كم هي حروف الجرّ ؟

٨٤ حُروفُ الجرّ هي : مِنْ . إلى . عَنْ . عَلى . في . رُبَّ . الباء . الكاف . اللّام . واو القسم . تاء القسم : ذَهَبْتُ مِنَ البَيْتِ الى المَدينةِ ... الخ

ما هو المضاف اليهِ ؟

٨٥ المُضافُ إليْهِ هو اسمٌ يُنْسَبُ إلَيْه اسمٌ سابقٌ : خادِمُ الأمير

فلو قُلتَ : (حضرَ خادمٌ) لا يُعرَفُ هل تُريد خادمَ الأميرِ أو خادمَ إنسانٍ آخر . ولكن اذا قُلتَ (حضرَ خادمُ الأميرِ) عُرِفَ المقصودُ لأنهُ تعينَ بِنسبتهِ للأميرِ . فلفظ (خادم) يُسمَّى مُضافًا ولفظ (الأميرِ) يُسمَّى مُضافًا اليه

تمرين ٨٤ — عين المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة :

من كانَ نفعهُ في مَضرَّتكَ لم يخلُ في حالٍ عن عداوتكَ . لا تسألْ عن المرءِ وسَلْ عن قرينهِ . الفضلُ للمُتقدِّمِ . الجودُ على المحتاج أحسنُ مِنَ الدُّرِّ على التاجِ . تاللهِ لا يرتفعُ الباطلُ . لِسانُ الحالِ أفصحُ من لسانِ المقالِ . بالأدبِ نوالُ الأرب

تمرين ٨٥ — ركب عشر جُمل يتضمَّن كلٌّ منها مجرورًا بالحرف ومجرورًا بالاضافة

الدرس الثالث والثلاثون

الإعراب قسمانِ اصليٌّ وتبعيٌّ . فالأصليّ هو ان تُرفعَ الكلمةُ أو تُنصبَ أو تُجرَّ أو تُجزَمَ لوقوعها في موضع من المواضع التي سبق بيانها . أمّا التبعيّ فلا سبب لهُ الا وقوع الكلمة بعدَ ما لهُ إعرابٌ أصلي فيُرفَعُ المتأخر أو يُنصَبُ أو يُجرُّ أو يُجزَم تبعًا لما قبلَهُ . ولذلك يُسمّى تابعًا . والتوابع اربعة : نعت وعطف . وتوكيد وبدل

النّعت والعطف

ما هو النّعتُ ؟

٨٦ النَّعْتُ لَفْظٌ يَدُلُّ على صِفَةٍ في ما قبلَهُ هذا كتابٌ مُفيدٌ . دَرَسْتُ كِتاباً مُفيدًا . قرأتُ في كِتابٍ مُفيدٍ

فكلمة مفيدٍ تُسمَّى نعتاً وتُرفَعُ وتُنصَبُ وتُجرُّ تَبعاً للفظ كِتاب المرفوع والمنصوب والمجرور

ما هو العَطف ؟

٨٧ أَلعطفُ تابعٌ يَتوسَّطُ بَينَهُ وبَينَ مَتبُوعِهِ أَحدُ حروفِ العَطْفِ وهي : الواو . الفاء . ثُمَّ . أَوْ . أَمْ . لَكِنْ . لا . بَلْ . نحو إِنْكَسَرَ القَلَمُ والدواةُ . كَسَرْتُ القَلَمَ والدواةَ . عَجِبْتُ من كَسْرِ القَلَمِ والدواةِ

فكلمة الدواة في هذه الأَمثلة تُرفَعُ وتُنصَبُ وتُجرُّ تَبعاً لِلَفظِ القَلَم

تمرين ٨٦ — دُلَّ على النَّعت واضبط آخرهِ بالحركة التي يستحقُّها :

إنَّ التلميذَ الممدوح هو من يقومُ بواجباتِهِ . أَكلُ الأَثمار الفجَّة مُضرٌ . قضينا الصَّيفَ في قريةٍ طيّبة الهواء بعيدة عن المدن . العقلُ السليم في الجسم السليم . حظينا في السفر بمرافقةِ شابٍ ظريف فقطعنا المسافةَ الطويلة ولم نشعرْ بالتَّعبِ لكثرة ما كان يَقُصُّ علينا من الأَخبار المستظرفة

تمرين ٨٧ — اضبط بالشكل العبارات التابعة معيناً النعت والمنعوت والعاطف والمعطوف :

الخادم الامين يقضي فروضهُ بلا ضجر ولا ملل . ان الثَّوب الرقيق الأَبيض هو أَوفق الملابس المستعملة في أيام الصَّيف . تنقسم الكلمة الى فعل أَو اسم أَو حرف . تكون الكلمة فعل أَو اسم أَو حرف . الكلمة فعل أَو اسم أَو حرف . تعجَّبت من تهاونك المستطيل في دروسك النحوية مع ان الدروس المذكورة لازمة للكتابة بلا غلط

الدرس الرابع والثلاثون

التوكيد والبَدَل

ما هو التوكيد ؟

٨٨ التَّوكيدُ تابعٌ يُرتَفعُ بهِ احتمالُ المجاز . ويكونُ بأَلفاظٍ معلومةٍ منها نفسٌ وعينٌ وكلٌّ وجميعٌ زارني الاميرُ نفسُهُ أَو عينُهُ . جاءَ الجيشُ كُلُّهُ أَو جميعُهُ

فنفسٌ وعينٌ توكيدٌ للأَمير وقد ارتفع بذِكرهما ما يُمكنُ ان يتوهَّمهُ السامعُ من ان الزائرَ هوَ خادمُ الأَميرِ أَو رسولهُ . وكُلُّهُ وجميعُهُ توكيدٌ للجيش وقد ارتفع بذِكرهما ما يمكن أن يتوهَّمهُ السامعُ من مَسيرِ أَكثرِ الجيشِ لا كُلِّهِ

ما هو البَدَل ؟

٨٩ البَدَلُ تابع يُكونُ عينَ المَتْبُوعِ او جُزْءًا منهُ :
أَخوكَ ابرهيمُ صديقُنا . قَرأتُ الكتابَ نِصْفَهُ
فابرهيمُ بَدَلٌ مِن أَخوكَ بدَلُ كُلٍ لانهُ عينُ الأَخ . ونِصْفَ بَدَلٌ مِنَ الكِتابِ بَدَلُ بعض لانهُ جزءٌ منهُ

تمرين ٨٨ — اضبط الجُمَل التابعة بالحركات معيناً المؤَكِّد والمؤَكَّد:

زَارنا الامير عينهُ . رأَيت الامير نفسهُ . تكلَّمت مع الامير نفسهِ . حضر الاميران انفسهما . أَحبابه اعينهم يلومونه . الحروف كلها مَبنية . إنصب المفاعيلَ جميعها

تمرين ٨٩ — ميّز بين بَدَل الكل وبَدَل الجزء :

مات رأس الحواريين بطرس مصلوباً . كان موت رأس الحواريين بطرس صلباً . مزقت الثَّوب كُمَّيْهِ . ان الخليفة هرون الرشيد كان يكرم العلماء . كُسفت الشمس ربعها بنينا البيت أَساسهُ

الدرسُ الخامس والثَّلاثون

إعراب المبني

هل يتغيّر آخر الكلمة المبنيَّة لدى دخولها في الجملة ؟

٩٠ إنَّ الكلمةَ المَبْنيَّةَ اذا وقَعَتْ في مَوضعٍ من

مواضع الرَّفْع او النَّصْبِ او الجرِّ او الجَزْم تبقى على حالها ولكن نقولُ إنها في مَوْضعِ رَفْعٍ او نصبٍ مثلًا حَسَبَ ما يَطْلُبُهُ المَوْضعُ

مثالُ ذلك : مَنْ كَسِلَ اُفْتَقَرَ . فَهِمْتُ الدرس . فكَسِل في المِثالِ الأَوَّلِ فعلُ الشَّرطِ واُفْتَقَرَ جوابُهُ وحيثُ انهما مبنيانِ على الفتح فلفظُهما يبقى كذلك ويُقال انهما في محلّ جَزْمٍ . والتاء في المثال الثَّاني فاعِل فهم وحيث انها مبنيَّةٌ على الضمّ لا يتغيَّر لفظُها ويُقال انها في محلّ رفع . . وقس على ما ذُكِرَ ما لم يُذكَر

الكلام على الحرف

هل الحروف كثيرة في اللغة العربية ؟

٩١ الحُروفُ قَليلةٌ في اللُّغةِ العربيةِ لا تَزِيدُ على الثمانينَ وكُلُّها مَبْنِيَّةٌ . وقد سَبَقَ منها حُروفُ الجرّ وحُروفُ العَطْفِ

أَمثلة على الإعراب

فارقَ الرجلُ أَوْطانَهُ : (فارقَ) فعل ماض صحيح الآخر مَتعدٍ معلوم مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرة (الرجلُ) اسمٌ مفردٌ مُذكَّرٌ معرَّف بألْ فاعِلُ فارق مرفوعٌ بضمَّةٍ ظاهرةٍ في آخرهِ (أَوْطانَهُ) أَوطان

اسمٌ جمعٌ مُكسّر مُفردهُ وطنٌ مذكَر. مُعرَّفٌ بالإِضافة الى الضمي
مفعولٌ بِهِ من فارق منصوبٌ بفَتْحةٍ ظاهرةٍ وهو مُضافٌ (والهاء
ضميرٌ مُتَّصِل للمذكر الغائب مبني على الضم في محلِ جرّ بالاضا

فازَ المجتهدُونَ على أخيك الجاهلِ : (فازَ) فِعل ماضٍ صحي
الآخرِ لازمٌ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ (المُجتهدونَ) اسمٌ جم
مُذكرٌ سالمٌ مُفردهُ مُجتهدٌ مُعرّفٌ بألْ . فاعِلُ فازَ مرفوعٌ بالوا
(على) حرف جرٍ مبنيٌّ على السكون (أخيك) أخ اسمٌ مُفرَدٌ
مذكرٌ مُعرَّفٌ بالإِضافة مجرورٌ بعلى . وعلامة جرِّهِ الياء لأنهُ من
الاسماءِ الخمسة (الكاف) ضميرٌ متَّصِل للمُذكر المُخاطَبِ مبني
على الفتح في محل جرّ باضافة أخٍ اليه (الجاهلِ) اسمُ فاعِل
مُفرَدٌ مذكرٌ مُعرَّفٌ بألْ نعتُ أخٍ مجرورٌ بكسرةٍ ظاهرةٍ